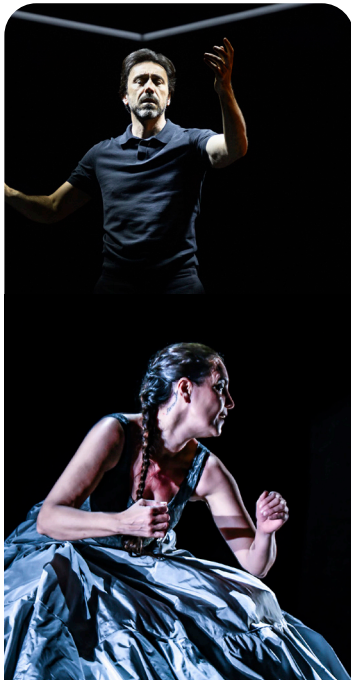




Desde 1845

**SOCIEDAD
FILARMÓNICA**
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



COLABORA



PATROCINA



MARZO Y ABRIL DE 2026

21:00h. / TEATRO CUYÁS

**La Patética
de Miguel del Arco**

(14 de marzo)

Creativa de Rafaela Carrasco

(28 de marzo)

Tootsie, la comedia musical

(17 de abril)

TEATRO CUYÁS

PATÉTICA - Madrid 2025. Pedro Berriel, un director de orquesta de 53 años, se encuentra inmerso en la grabación de la Sinfonía Nº 6 de Chaikovski. Tan concentrado en su tarea que asume con naturalidad que el compositor ruso siga con atención los ensayos a su lado... Pero tal vez, la verdadera razón de este delirio sea que el director se encuentra en la fase terminal de una terrible enfermedad. La angustia por culminar la obra artística que, de alguna manera, suponga una resistencia a su propia muerte se mezcla con la angustia real que ésta le produce....

CREATIVA - Junto al dramaturgo y poeta Álvaro Tato y a los compositores Jesús Torres, Pablo Martín Jones y Antonio Campos, Rafaela establece un diálogo entre las formas y estilos del flamenco, conviviendo con ritmos y sonoridades del folklore tradicional, con diversos textos y poemas de la cultura grecolatina referidos a las Musas y sus artes, y convertidos aquí en coplas cantadas. Una obra compuesta por una suite de nueve piezas con motivos compositivos y pensamiento propio mediante la cual los artistas ofrecen una mirada contemporánea al mito que encarna uno de los grandes misterios de la condición humana: la creación

TOOTSIE - El musical que revive el gran éxito de la película Tootsie que, estrenada en 1982, no solo arrasó en taquilla, sino que se convirtió en icono.

Entradas disponibles en la web oficial del teatro CUYÁS.

*Este concierto es una colaboración del **Teatro Cuyás y la Sociedad Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria.***



Web: <https://sociedadfilarmonicalpgc.com/>